

TEATR POPULARNY

"Widmo"

W piątkowy wieczór 14 maja w Norman Rothstein Theatre, wielbiciel twórczości Sławomira Mrożka mieli okazję obejrzeć jedną z najciekawszych komedii tego awangardowego dramaturga. "Widmo", o którym mowa, jest komedią erotyczno-obyczajową, w której autor jednocześnie prezentuje polityczne przesłanie. Mroźek z wyjątkowym poczuciem humoru i swoistym, wręcz wyrefinowanym postrzeganiem rzeczywistości, próbuje w "Widmie" ostrzec zachłyśnięte chwilowo demokracją społeczeństwo polskie, przed powrotem "wodzów", którym marzy się totalitarny system, system "po trupach".

Jerzy Kopczewski okazał się nie tylko fenomenem w sztuce aktorskiej. Talent reżyserski i pedagogiczny

sprawił, że młodzi adepci - aktorzy, aczkolwiek amatorzy zachwycili tego wieczoru publiczność. Grali bardzo naturalnie z ogromnym zaangażowaniem i wyczuciem mroźkowskiej idei.

Poza tym, gra na scenie w towarzystwie tak znakomitego mistrza sztuki aktorskiej, jakim jest Jerzy Kopczewski, stworzyła młodym aktorom szansę "zabłyśnięcia" i w pewnym sensie nobilitacji.

Biorąc pod uwagę nader skromne środki, jakimi dysponuje Teatr Popularny Scena Polska, wyrażamy słowa uznania za scenografię, skromną acz wymagalną oraz stroje aktorów, zaprojektowane z wyczuciem smaku i estetyki.

Kiedy światła na scenie przysłysły oznaczając koniec spektaklu,



ROMAN IZDEBSKI 14 MAJA 2004



publiczność nagrodziła cały zespół gromkimi brawami a każdy z wykonawców i realizatorów przedstawienia otrzymał kwiaty ufundowane przez sponsorów. Była to prawdziwa uczta dla teatromanów, rzadko bowiem mamy okazję obcowania z tego rodzaju sztuką.

Serdecznie gratulujemy i życzymy oczekiwanej frekwencji.

Słowo wstępne wygłosili Katarzyna Przetakiewicz i Richard Craven. W przedstawieniu zobaczyliśmy Dominikę Szymańską, Błażeja Bąbierza, Wiesława Muniaka i Jerzego Kopczewskiego.

Obok zamieszczamy szkice z natury, schwyte na gorąco przez Romana Izdebskiego, znanego profesora Emily Carr Institute of Art + Design w Vancouver. Szkice owe stanowią perfekcyjną, notatkę plastyczną o humorystycznym zabarwieniu przedstawiając odtwórców ról w sztuce Sławomira Mrożka "Widmo".